

Ναίυοέε Άαέιá

Ναίυοέε Άαέιá

Έιááá áυøέá ιάðááγ έίεáá Νέαáγίι-Άðέεñέεø Άáá «Ναίυοέε Άááυ Ιάðόιá», ιáεί εóι ιιááðέε á ñóυáñóáιááίεá ñáιεø Ναίυοέε - á áεááιááðγ ιðέøáñóáερ áðá-áñέεø «ιðιñááðεøáεéá». Ιá ñáιι ááεá γóι ááεáεί ιá óáε.

Ιáιáðóáίεá Άáεñέεø Ναίυοέε ñáγçáιι ñ ιáðááυι έίðίε, ι Δóιύίεε Έáðειι Ιáðááυι. Έáðε Ιáðááúε áúε γóιε-áñέει ááðιáíóáι ε ιðέíááε ιáðáçíááεε Δóιύίíεíá έίðίεááñóáι. Εçερáεáίυι ιáñóιι ιóáúøá Έáðεá Ιáðááιι ε ááι ñáιύε áúε ιιáíñóúðυ á ιáιιι εç áεáιτεñίáεøεø

Ýóιø ιιáíñóúðυ áúε ιιñóðίáι á XVII ááεá ιá ιáñóá áðááίááι Άááε-áñέίáι Έáιεúá, έίòιðίá ñóυáñóáιááεί ιá γóιι ιáñóá ιίíáεá ñίòίε, çíεíòúá ιεáñóείú ñ áðááίεíε ιεñύιáίáιε ιáúει -εñέιι ιέίεí -áòúð, òñιò, έίòιðúá ñðáçó áúεε ιáðáááιú έίðίερ.

Ά ιá-áεá ñáιááι ιðááεáίεγ Έáðε Ιáðááúε áúε áιñóáòι-ιι ááááι, óáε εáε ñáιύγ áιó ιá ιιιíááεá. Άááυ ιιιίεíεøυ έίðίεááñέóρ εáçίó, Έ έίðίεááñέίε ñáιύε, ιáεί εç ñáιύø εðáñεáúø á Άáðίιá. Έ ñ-áñóυρ, Έáðε Ιáðááúε, ιáðáá óáι εáε ðáñίεááεøυ ιεáñóείú, ιðεéáçáε ñ Δóιύίεε ιáúáεçááñóιúι, óáá 80 εáò ιá óεεðáρò ñιíøυ ι òιι, έίιό áá ιðέíááεááεøø ááιðáò - áιñóááðñóáó Δóιύίεγ εεé ðίáó Áíááίε

Ά ιáñóιγúáá áðáιγ εç -áòúð, òñιò Ναίυοέε áιñóóιíú áεγ εçó-áίεγ ιιðγáεá ñóá, έίòιðúá ððáιγòñγ á ðáçεε-ιúø ðóιύίñεεø ιóçáγø

Ιι ιιðó-áίερ Έίñóεøóá Δðóáιεíáεε Άεáááιεε Ιáóε ΔÓ Ιáøεíáεúιúε Óίιá Άðááιáðóññέίε Άááε-áñέίε Έóεúøóðυ «ΝΆΑΔΙÁ» ιðιá Έóεúøóðυ Δóιύίεε áúε áιíóúáι ιçíáεíεøúñγ ñ Ναίυοέγίε, óáεááε εø ε áááá ááðáεá á ðóεáð. Άεðáεερ Óñóóðίρ óáεáá áúεε έεíááεñóιι Δóιύίñέίε Άεáááιεε Ιáóε). Ýóε εçíáðááίεγ áúεε ιáðáááιú Έίñóεøóóó Άðóáιεíáεε ε Óίιáó «ΝΆΑΔΟÁ». Ά áεεáεáεø www.swarog-fond.ru. Ιááíεúøíá έίεε-áñóáι Ναίυοέε óáá ñáε-áñ ιίáεíí óáεááòυ ιá ñáεòá www.dacia.org ε www.dacii.ro. Ιá γòε γáεγáðñγ ιððááεáίεáι ιιçεøεε ιðεεòáεúíúø ιáó-ιúø έðóáíá Δóιύίεε, έίòιðúá óáε ε ιá ιðεøεε ιε ε έáείιό áίγòιιό çáεερ-áίερ ιι γ -áñóιúø έίεεáεøéγø ñíáεðáòáεéá áðááιñóáé ε ó ιáñεááίεéíá ðίáá Άíááιòίεεáðίιá-Νεáιáðεíááίíá.

Ιáιιíáεá ñιððáíεáøεáñγ çíεíòúá ιðεéíáεú Ναίυοέε áúεε ιιáááðáíóúð ðááεí-óáεáðίáιιό áíáεεçó á Έίñóεøóóá γááðíúø εññεááιá

Εññεááιááιúá Ναίυοέε ááεγòñγ ιá ððε εáòááιðεε: óáεεéιι ñιñóιγúεá εç çíεíòá (ιðááεεúíáá ñεáçáòυ, -óι γóι ιñíáúε ñίεáá ñ çí áíεáá ιççáíεá ñáεíòíáúá ιεáñóείú. Ιá ιεáñóεíáð ιίáεíí óáεááòυ ιίáεáñóáι Óúðáá, Δóι, á óáεáá çíáεíá áðóáεø áðááίεø áεáíá ιεñ

Νóιεíñòυ ιá áιðáεéó ááçíáóρ áεγ έίðεá

Ιñíááγ óáιíñòυ Ναίυοέε çáεερ-ááòñγ áυ, ε á òιι, -òι ιίε ιðεðúááρò ááε, εéá ñððáíεøυ εáòιíεñáε, ñáγçáιíúá ñ Άáεáιε - áεááιðι ιεñύιáíιñòε, ιι ε á óιιíεíεéá Ιíñέíáεε ε Έáðίáð. Ιίíáεáñóáι ñ, ε á Ιíñέíáñέίε Ιáεáñòε εíááò óι áá ιáçááίεá, -òι ε ñ, εá á Έáðίáðáð éáε ó-áñóιé ñíáíñóááίίε çáιεε ñóυáñóáóáð, έðíá ðóññέíáι, óíεúéí á ðóιύίñέιι γçúεá.

Ιí çáιðίñó Óίιáá «ΝΆΑΔΟÁ» á ιáñóιγúεε ιιíáιό Άεòáεéáι Óñóóðίáι ε Áóðίðίε Ιáðááι áιòíáεøñγ ιιáðίáíáγ ιáó-íáγ ñóáòυγ ιι áιíðίñó Óίιáá «ΝΆΑΔΙÁ».