

Ναίυοεε Άαείá

Ναίυοεε Άαείá

Έίááá áυøεá ιάδááϋ είεεá Νεááϋίí-Άδεεήεεε Άáá «Ναίυοεε Άááυ Ιάδóíá», ιáεί εóι ιίááδεε á νóυáñóáíááεá νáιεó Ναίυοεε - á áεááíááδϋ ιδεøáñóáεø áδá-áñεεó «ιδίñááδεóáεεá». Ιá νáιι ááεá γóι ááεáεί ιá óáε.

Ιáíáδóáεáεá Άáεήεεε Ναίυοεε νáyçáíí ñ ιáδááυι είδíte, ι Δóιύίεε Έáδεíι Ιáδááυι. Έáδε Ιáδááúε áúε γóιε-áñεεí ááδíáíóáι ε ιδεíááεε ιάδáçíááεε Δóιύίíεíá είδíteááñóáí. Εçεøáεáíυι ιáñóιι ιóáúóá Έáδεá Ιáδááíáι ε ááι νáιύε áúε ιíáíñóóδϋ á íáíι εç æεáííεñíáεøεó

Ýóιò ιíáíñóóδϋ áúε ιíñóδíáí á XVII ááεá ιá ιáñóá áδááíááí Άááε-áñεíáí Έáíεúá, είòιδíá νóυáñóáíááεί ιá γóιι ιáñóá ιííáεá ñíòίε, çíεíòúá íεáñóείú ñ áδááίεíε íεñúíáíáιε ίáúεí -εñεíι ιείεí -áóúδ,óñíò, είòιδúá ñδáçó áúεε ιάδáááíυ είδíteø.

Ά ιá-áεá νáíááí ιδááεáίεϋ Έáδε Ιáδááúε áúε áíñóáóι-ίí ááááí, óáε εáε νáιύϋ áιό ιá ιííááεá. Άááυ ιííίεíεóυ είδíteááñεóø εáçíó, Έ είδíteááñείε νáιύε, ιáεί εç νáιύó εδáñεááúó á Άáδííá. Έ ñ-áñóυø, Έáδε Ιáδááúε, ιάδáá óáι εáε δáñíεááεóυ ιεáñóείú, ιδεεáçáε ñ Δóιύίεε ίáúáεçááñóíυι, óáá 80 εáó ιá óεεóáø ñíòδϋ í òιι, είιό áá ιδεíááεááεεó ááíδáó - áíñóááδñóáó Δóιύίεϋ εεε δíáó Áíááίε

Ά ιáñóιγúáá áδáιϋ εç -áóúδ,óñíò Ναίυοεε áíñóóίíυ áεϋ εçó-áίεϋ ιδýáεá ñóá, είòιδúá óδáιγóñϋ á δáçεε-ίύó δóιύίíεεεó ιóçáγó

Ιí ιδó-áίεø Έίñδεóóóá Άδóáίεíáεε Άεáááίεε Ιáóε ΔÓ Ιáöεíáεεúíúε Óίíá Άδááíáδóññείε Άááε-áñείε Έóεúóóδϋ «ΝΆΑΔÍÁ» ιδíá Έóεúóóδϋ Δóιύίεε áúε áííóúáí ιçíáεííεóυñϋ ñ Ναίυοεεγίε, óáεááε εó ε áááá ááδáεá á δóεáó. Άεóáεεø Óñóóδíø óáεáá áúεε εεíááεñóιι Δóιύίíείε Άεáááίεε Ιáóε). Ýóε εçíáδááεáίεϋ áúεε ιáδáááíυ Έίñδεóóóó Άδóáίεíáεε ε Óίíáó «ΝΆΑΔΟÁ». Ά áεεáεáεø www.swarog-fond.ru. Ιááíεúøíá είεε-áñóáí Ναίυοεε óáá ñáε-áñ ιíáεíí óáεááóυ ιá ñáεóá www.dacia.org ε www.dacii.ro. Ιá γóε ýáεýáóñϋ ιδóááεáίεáι ιíçεóεε ιóεεóáεεúíúó Ιáó-íúó εδóáíá Δóιύίεε, είòιδúá óáε ε ίá ιδεøεε ίε ε εáείιό áíγóíιιό çáεεø-áίεø ιí γ -áñóíúó είεεáεóεýó ñíáεδáóáεáε áδááííñóáε ε ó ιáñεááίεεíá δíáá Áíááíóíεεáδííá-Νεáíáδεíááííá.

Ιáιííáεá ñíδóáíεáøεáñϋ çíεíòúá ιδεεéíáεεú Ναίυοεε áúεε ιíáááδáíóóú δááεí-óáεáδíáíιιό áíáεεçó á Έίñδεóóóá ýááδíúó εññεááíá

Εññεááíááíúá Ναίυοεε ááεγóñϋ ιá δδε εáóááíδεε: óáεεεíι ñíñóιγúεá εç çíεíòá (ιδááεεúíáá ñεáçáóú, -óι γóι ιñíáúε ñíεáá ñ çí áíεáá ιçáíεá ñáεíóíáúá íεáñóείú. Ιá íεáñóεíáó ιíáεíí óáεááóυ ιíáεáñóáí Óúδáá, Δóι, á óáεáá çíáεíá áδóáεó áδááίεó áεáíá íεñ

Νóιεííñóυ ιá áíδáεεó ááçíáóø áεϋ εíδεá

Ιñíááϋ óáíííñóυ Ναίυοεε çáεεø-ááóñϋ áυ, ε á óιι, -óι ίίε ιóεδúááøó ááε,εεá ñóδáíεóυ εáóííεñáε, ñáyçáííúá ñ Άáεáιε - áεááíδí íεñúíáííñóε, ιí ε á óííίεíεεá Ιíñεíáεε ε Έáδíáó. Ιííáεáñóáí ñ,ε á Ιíñεíáñείε ίáεáñóε εíááó óι áá ίáçááίεá, -óι ε ñ,εá á Έáδíáóáó εáε ó-áñóίε ñíáíñóááίίε çáιεε νóυáñóáóáó, εδííá δóññεíáí, óíεúεí á δóιύίíεíι γçúεá.

Ιí çáíδíñó Óίíáá «ΝΆΑΔΟÁ» á ιáñóιγúεε ιííáíó Άεóáεεáι Óñóóδíáι ε Áóδíδíte Ιáóáι áíòíáεóñϋ ιíáδíáíáϋ Ιáó-íáϋ ñóáóυϋ ιí áííδíñó Óίíáá «ΝΆΑΔÍÁ».