

Ναίυοέε Άαείá

Ναίυοέε Άαείá

Έίááá áυøέα ίάδääϋ έίεää Νέαáyίí-Άδεεήεεéé Άάá «Ναίύοέε Άάáύ ίάδóíá», ίáεί έóí ίίááδεε á νóυáñóáíááίεá νáíεé Ναίύοέε - á áεääίááδϋ ίδεøáñóáερ áδá-áñεεé «ίδίñááδεéóáεéá». ίá νáίίí ááεá ýóí ááεáεί ίá óáε.

Íáíáδóááίεá Άáεήεεé Ναίύοέε νáyçáíí ñ ίáδáúí έίδίε, í Δóíύίεé Έáδεíí ίáδáúí. Έáδε ίáδáúé áúε ýóíε-áñεεí ááδíáíóáí ε ίδεíááε ίáδáçíááεé Δóíύίíεíá έίδίεááñóáí. Εçεραέáíύí ίáñóí ίóáúóá Έáδεá ίáδáíáí ε ááí νáíύε áúε ίíáíñóúδú á ίáίίí εç áεáίίεήáεøéé

Ýóíó ίíáíñóúδú áúε ίíñóδíáí á XVII ááεá ίá ίáñóá áδááíááí Άááε-áñεíáí Έáίεúá, έίδóδíá νóυáñóáíááεί ίá ýóíí ίáñóá ίίíáεá ñίóίε, çíεíóúá ίεáñóεíú ñ áδááίεé ίεñúíáíáíε ίáúεí -εñεíí ίείεí -áóúδ,óñíó, έίδóδúá ñδáçó áúεε ίáδáááíύ έίδίερ.

Ά ίá-áεá νáíááí ίδááεáίεϋ Έáδε ίáδáúé áúε áíñóáóí-ίí ááááí, óáε εáε νáíύϋ áíó ίá ίííááεá. Άááú ίííίεíεóú έίδίεááñεéóρ εáçíó, Έ έίδίεááñείε νáíύε, ίáεί εç νáíύó εδáñεáúó á Άáδííá. Έ ñ-áñóúρ, Έáδε ίáδáúé, ίáδáá óáí εáε δáñίεááεóú ίεáñóεíú, ίδεεáçáε ñ Δóíύίεé ίáúáεçááñóíú, óáá 80 εáó ίá óéεóáρ ñίδú í óíí, έίó áá ίδεíááεááεéé ááíδáó - áíñóááδñóáó Δóíύίεϋ εεé δíáó Άíááί

Ά ίáñóíϋúáá áδáíϋ εç -áóúδ,óñíó Ναίύοέε áíñóóííú áεϋ εçó-áίεϋ ίδýáεá ñóá, έίδóδúá óδáíϋóñϋ á δáçεε-ίúó δóíύίíεεé ίóçáϋó

Íí ίδó-áίερ Έίñóεéóóá Άδóáίεíáεε Άεáááίεé ίáóé ΔÓ ίáöεíáεúíúé Óίíá Άδááíáδóññείε Άááε-áñείε Έéóεúóóδú «ΝΆΑΔÍÁ» ίδíá Έéóεúóóδú Δóíύίεé áúε áííóúáí ίçíáεíίεóúñϋ ñ Ναίύóεϋίε, óáεááε έó ε áááá ááδáεé á δóεáó. Άεóáεερ Óñóóδíρ óáεáá áúεé έεíááεñóíí Δóíύίíεéé Άεáááίεé ίáóé). Ýóε εçíáδáεáίεϋ áúεé ίáδáááíύ Έίñóεéóóó Άδóáίεíáεε é Óίíáó «ΝΆΑΔΟΆ». Ά áεεáεáεé www.swarog-fond.ru. Íááíεúøíá έίεε-áñóáí Ναίύοέε óáá ñáε-áñ ίίáεíí óáεááóú ίá ñáεóá www.dacia.org é www.dacii.ro. Íá ýóε ýáεýáóñϋ ίδóáεáίεáí ίίçéóεé ίóεéááεúíúó ίáó-íúó έδóáíá Δóíύίεé, έίδóδúá óáε é ίá ίδεøéé ίε é εáείíó áíýóííó çáεερ-áίερ ίí ý -áñóíúó έίεεáéóεýó ñíáεδáóáεéáé áδááííñóáé é ó ίáñεááίεéíá δíáá Άíááíóίεεáδííá-Νεáíáδεíááííá.

Íáίίíáεá ñíδóáίεáεéáñϋ çíεíóúá ίδεáεíáεú Ναίύοέε áúεé ίíáááδáíóóú δááεí-óáεáδíáííó áíáεεçó á Έίñóεéóóá ýááδíúó εññεááíá

Έññεááíááíúá Ναίύοέε ááεϋóñϋ ίá δδε εáóááíδεε: óáεεéíí ñíñóíϋúεá εç çíεíóá (ίδááεéúíáá ñεáçáóú, -óí ýóí ίñíáúé ñίεáá ñ çí áίεáá ίçáίεá ñáεíóíáúá ίεáñóεíú. Íá ίεáñóεíáó ίίáεíí óáεááóú ίíáεáñóáí Óúδáá, Δóí, á óáεáá çíáεíá áδóáεé áδááίεéé áεáíá ίεñ

Νóίεííñóú ίá áíδáεéó ááçíáóρ áεϋ έίδεá

Íñíááϋ óáíííñóú Ναίύοέε çáεερ-ááóñϋ áú, é á óíí, -óí ίίε ίóεδúááρé ááε,εεá ñóδáίεóú εáóίίεñáé, ñáyçáííúá ñ Άáεáίε - áεááíδí ίεñúíáííñóé, ίí é á óííίεíεéá ίíñεíáεé é Έáδíáó. Íííáεáñóáí ñ,é á ίíñεíáñείε ίáεáñóé εíááó óí áá ίáçááίεá, -óí é ñ,εá á Έáδíáóδó éáε ó-áñóίε ñíáíñóááίίé çáίεé νóυáñóáóáó, έδíá δóññεíáí, óíεúéí á δóíύίíεíí ýçúéá.

Íí çáíδíñó Óίíáá «ΝΆΑΔΟΆ» á ίáñóíϋεé ίííáíó Άεóáεéáí Óñóóδíáí é Áóδíδίε ίáóáí áíóíáεóñϋ ίíáδíáíáϋ ίáó-íáϋ ñóáóϋϋ ίí áííδíñó Óίíáá «ΝΆΑΔÍÁ».