

Ναίυοεε Άαείá

Ναίυοεε Άαείá

Έίááá áυøεá ιάðááϋ έίεáá Νεάáϋίí-Άðεεήεεø Άáá «Ναίυοεε Άááυ Ιάðόίá», ιáεί εοί ιίááðεε á ñóυáñοáíááίεá ñáιεø Ναίυοεε - á áεááíááðϋ ιðεøáñοáερ áðá-áñεεø «ιðίñááøεøáεεá». Ιá ñáιί ááεá γοί ááεáεί ιá οáε.

Ιáíáðόááίεá Άáεήεεø Ναίυοεε ñáϋçáίí ñ ιáðááυι έίðίε, ι Δοίύίεε Έáðείι Ιáðááυι. Έáðε Ιáðááúε áυε γοίε-áñεεί ááðíáíοáί ε ιðεíááεε ιáðáçíááεε Δοίύίíεíá έίðίεááñοáί. Εçερáεáίύι ιáñοίι ιοáúοá Έáðεá Ιáðááίι ε ááί ñáιύε áυε ιííáñοúðυ á íáίί εç æεáίíεñíáεøεø

Ýοίø ιííáñοúðυ áυε ιíñοðíáí á XVII ááεá ιá ιáñοá áðááíááí Άááε-áñείáí Έáίεúá, έίòíðíá ñóυáñοáíááεί ιá γοίι ιáñοá ιííáεá ñίòίε, çíεíοúá ιεáñοείύ ñ áðááίεε ιεñύíáíáιε ίáúεí -εñείι ιείεí -áòúð, òñίò, έίòíðúá ñðáçό áυεε ιáðáááíυ έίðίερ.

Ά ιá-áεá ñáíááí ιðááεáίεϋ Έáðε Ιáðááúε áυε áíñοáοί-ίí ááááί, οáε εáε ñáιύϋ áιό ιá ιííááεá. Άááυ ιííίεíεøυ έίðίεááñεóρ εáçίό, Έ έίðίεááñείε ñáιύε, ιáεί εç ñáιύø εðáñεááυø á Άáðίíá. Έ ñ-áñοúρ, Έáðε Ιáðááúε, ιáðáá οáί εáε ðáñίεááεøυ ιεáñοείύ, ιðεεáçáε ñ Δοίύίεε ίáúáεçááñοίύι, óæá 80 εáò ιá οóεøáρò ñίòυ ι òίι, έίιό æá ιðεíááεεáæεø ááίðáò - áíñοááðñοáό Δοίύίεϋ εεε ðíáó Áíááίí

Ά ιáñοίγυáá áðáιϋ εç -áòúð, òñίò Ναίυοεε áíñοóίíυ áεϋ εçό-áίεϋ ιíðýáεá ñòá, έίòíðúá ððáίγòñϋ á ðáçεε-ίύø ðοίύίñεεø ιόçáγø

Ιí ιíðó-áίερ Έίñøεøóòá Άðóáίεíáεε Άεáááίεε Ιáοε ΔΟ Ιáøεííáεúίύε Οίίá Άðááíáðóññείε Άááε-áñείε Έóεúøóðυ «ΝΆΑΔΙÁ» ιðίá Έóεúøóðυ Δοίύίεε áυε áííοúáí ιçíáείíεøυñϋ ñ Ναίυοεϋίε, οáεááε εø ε ááæá ááðæáε á ðóεáò. Άεòáεερ Οñòóðίρ ðáεæá áυεε εεíááεñοίι Δοίύίñείε Άεáááίεε Ιáοε). Ýøε εçíáðááίεϋ áυεε ιáðáááíυ Έίñøεøóóó Άðóáίεíáεε ε Οίίáó «ΝΆΑΔΟÁ». Ά áεεæáεø www.swarog-fond.ru. Ιááíεúøíá έίεε-áñοáí Ναίυοεε óæá ñáε-áñ ιíæíí óáεááòυ ιá ñáεòá www.dacia.org ε www.dacii.ro. Ιá ýøε ýáεýáðòñϋ ιððáæáίεáι ιíçεøεε ιøεøεáεúíúø Ιáó-ίύø εðóáíá Δοίύίεε, έίòíðúá οáε ε ιá ιðεøεε ίε ε εáείιό áίγòίιό çáεερ-áίερ ιí ý -áñòíúø έίεεáεøεýø ñíáεðáòáεεá áðááíñοáε ε ó ιáñεááίεείá ðíáá Áíááίííεεáðííá-Νεáíáðεíááίíá.

Ιáíííáεá ñíððáίεáøεáñϋ çíεíοúá ιðεáεíáεú Ναίυοεε áυεε ιíáááðáíóóυ ðááεí-óáεáðíáíιό áíáεεçό á Έίñøεøóòá ýááðíúø εññεááίá

Εññεááíááίúá Ναίυοεε ááεγòñϋ ιá ððε εáòááíðεε: óáεεείι ñίñοίγυεá εç çíεíòá (ιðááεεúíáá ñεáçáòυ, -οί γοί ιñíáúε ñίεáá ñ çí áíεáá ιçáίεá ñáείοíáúá ιεáñοείύ. Ιá ιεáñοεíáò ιíæíí óáεááòυ ιíæáñοáí Οúðáá, Δοί, á ðáεæá çíáεíá áðóáεø áðááίεø áεáíá ιεñ

Νοίεíñοú ιá áíðáεεó ááçíáóρ áεϋ έίòεá

Ιñíááϋ óáííñòυ Ναίυοεε çáεερ-ááòñϋ áυ, ε á οίι, -òί ίίε ιøεðúááρò ááε, εεá ñòðáίεøυ εáòίíεñáε, ñáϋçáίíúá ñ Άáεáιε - áεááíðί ιεñύíáííñøε, ιí ε á óííίείεεá Ιíñεíáεε ε Έáðίáò. Ιííæáñοáí ñ, ε á Ιíñεíáñείε ίáεáñòε εíááò οί æá ιáçááίεá, -òί ε ñ, εá á Έáðíáòáð εáε ó-áñοίε ñíáñοááίίε çáίεε ñóυáñοáóáð, εðíá ðóññεíáí, οίεúεí á ðοίύίñείι γçúεá.

Ιí çáíðίñό Οίίáá «ΝΆΑΔΟÁ» á ιáñοίγυεε ιííáίó Άεòáεεáι Οñòóðíáι ε Áóðίðίε Ιáòáí áíòíáεøñϋ ιíáðíáíáϋ Ιáó-íáϋ ñòáòυϋ ιí áííðίñό Οίίáá «ΝΆΑΔΙÁ».