

Ναίυοεε Άαείá

Ναίυοεε Άαείá

Έίááá áυøεá ιάðááϋ έίεáá Νεάáϋίí-Άðεεήεεø Άáá «Ναίυοεε Άááυ Ιάðόίá», ιáεί εóι ιίááðεε á νóυáñοáíááίεá νáιεø Ναίυοεε - á áεááíááðϋ ιðεøáñοáερ áðá-áñεεø «ιðίñááøεøáεéá». Ιá νáιιι ááεá γóι ááεáεί ιá óáε.

Ιáíáðόááίεá Άáεήεεø Ναίυοεε νáyçáίí ñ ιáðáúι έίðίε, ι Δóιύίεε Έáðείι Ιáðáúι. Έáðε Ιáðáúε áúε γóιε-áñεει ááðíáíοáι ε ιðεíááεε ιáðáçíááεε Δóιύίíεíá έίðίεááñοáί. Εçερáεáίύι ιáñοιι ιòáúøá Έáðεá Ιáðáίáι ε ááι νáιύε áúε ιίáíñοúðυ á íáιιι εç æεáίíεñíáεøεø

Ýοιò ιίáíñοúðυ áúε ιίñòðíáí á XVII ááεá ιá ιáñòá áðááíááí Άááε-áñείáí Έáίεúá, έίòιðíá νóυáñοáíááεί ιá γóιι ιáñòá ιίíáεá ñίòίε, çíεíòúá ιεáñοείú ñ áðááίεε ιεñúíáíáιε ίáúει -εñείι ιείεí -áòúð, òñíò, έίòιðúá ñðáçó áúεε ιáðáááιύ έίðίερ.

Ά ιá-áεá νáíááí ιðááεáίεϋ Έáðε Ιáðáúε áúε áíñòáòι-ίí ááááι, óáε εáε νáιύϋ áιό ιá ιίιíááεá. Άááυ ιίιíείεøυ έίðίεááñεóρ εáçίό, Έ έίðίεááñείε νáιύε, ιáεί εç νáιύø εðáñεáúø á Άáðίíá. Έ ñ-áñòυρ, Έáðε Ιáðáúε, ιáðáá óáι εáε ðáñίεááεøυ ιεáñοείú, ιðεεáçáε ñ Δóιύίεε ίáúáεçááñοίúι, óáá 80 εáò ιá óεεøáρò ñίòυ ι òιι, έίιό áá ιðεíááεááεøò ááίðáò - áíñóááðñòáó Δóιύίεϋ εεε ðíáó Áíááίε

Ά ιáñοιγúáá áðáιϋ εç -áòúð, òñíò Ναίυοεε áíñòóίíυ áεϋ εçó-áίεϋ ιíðýáεá ñòá, έίòιðúá ððáίγòñϋ á ðáçεε-ίúø ðóιύίíεεø ιóçáγø

Ιι ιíðó-áίερ Έίñøεøóòá Άðóáίεíáεε Άεáááιεε Ιáóε ΔÓ Ιáøείíáεúíúε Óίíá Άðááíáðóññείε Άááε-áñείε Έóεúøóðυ «ΝΆΆΔΙΆ» ιðίá Έóεúøóðυ Δóιύίεε áúε áííóúáí ιçíáείíεøυñϋ ñ Ναίυοεϋίε, óáεááε εø ε áááá ááðáεá á ðóεáò. Άεòáεερ Óñòóðίρ ðáεáá áúεε εεíááεñοιι Δóιύίíείε Άεáááιεε Ιáóε). Ýòε εçíáðááίεϋ áúεε ιáðáááιύ Έίñøεøóòó Άðóáίεíáεε ε Óίíáó «ΝΆΆΔΟΆ». Ά áεεáεáεø www.swarog-fond.ru. Ιááίεúøíá έίεε-áñòáí Ναίυοεε óáá ñáε-áñ ιίáεíí óáεááòυ ιá ñáεòá www.dacia.org ε www.dacii.ro. Ιá γòε ýáεýáðòñϋ ιððááεáίεáι ιíçεøεε ιòεøεáεúíúø Ιáó-ίúø εðóáíá Δóιύίεε, έίòιðúá óáε ε ίá ιðεøεε ίε ε εáείιό áίγòίιό çáεερ-áίερ ιí γ -áñòíúø έίεεáεøεýø ñíáεðáòáεéá áðááíñòáé ε ó ιáñεááίεείá ðíáá Άíááίεíεáðíá-Νεáíáðεíááίá.

Ιáιííáεá ñíððáίεáøεáñϋ çíεíòúá ιðεáεíáεú Ναίυοεε áúεε ιíáááðáίóòυ ðááεí-óáεáðíáíιíó áíáεεçó á Έίñøεøóòá ýááðíúø εññεááίá

Εññεááíááίúá Ναίυοεε ááεγòñϋ ιá ððε εáòááίðεε: óáεεείι ñίñòιγúεá εç çíεíòá (ιðááεεúíáá ñεáçáòυ, -óι γóι ιñíáúε ñίεáá ñ çí áíεáá ιçáίεá ñáείòíáúá ιεáñοείú. Ιá ιεáñοεíáò ιίáεíí óáεááòυ ιίáεáñòáí Óúðáá, Δóι, á ðáεáá çíáεíá áðóáεø áðááίεø áεáíá ιεñ

Νóιείíñòυ ιá áíðáεεó ááçíáóρ áεϋ έίòεá

Ιñíááϋ óáíííñòυ Ναίυοεε çáεερ-ááòñϋ áυ, ε á òιι, -òι ίίε ιòεðúááρò ááε, εεá ñòðáίεøυ εáòίíεñáε, ñáyçáίíúá ñ Άáεáιε - áεááíðí ιεñúíáííñòε, ιí ε á óίιíείεεá Ιίñεíáεε ε Έáðίáò. Ιίíáεáñοáí ñ, ε á Ιίñεíáñείε ίáεáñòε εíááò óι áá ίáçááίεá, -òι ε ñ, εá á Έáðíáòáð εáε ó-áñοίε ñíáíñοááίίε çáιεε νóυáñοáóáð, εðíá ðóññεíáí, óíεúεí á ðóιύίíείι γçúεá.

Ιí çáíðίñó Óίíáá «ΝΆΆΔΟΆ» á ιáñòιγúεε ιίíáίó Άεòáεεáι Óñòóðíáι ε Áóðίðίε Ιáòáι áíòíáεøñϋ ιíáðíáíáϋ Ιáó-íáϋ ñòáòυϋ ιí áííðίñó Óίíáá «ΝΆΆΔΙΆ».